

**Ausgangspunkte:**

- Schulbuch: ¡Apúntate 4! Nueva edición
- Arbeitsheft mit Förderheft (Audios online)
- Interaktive Übungen auf [www.scook.de](http://www.scook.de)

**Mögliche Mediennutzung** : iPad  
(Apps)

- Quizlet (virtuelle Karteikarten)
- Book Creator
- iMovie (Filmclip)
- Explain Everything
- Kahoot (Quizerstellung)
- Padlet
- Phase6
- Socrative

**Weiteres authentisches Material (u.U. didaktisiert)**

- <http://videoele.es>
- Hörverstehen: DELE / DELE escolar

**Peru:**

- [https://elviajero.elpais.com/elviajero/2018/05/03/videos/1525362377\\_163859.html](https://elviajero.elpais.com/elviajero/2018/05/03/videos/1525362377_163859.html)
- [www.talleres.eu/proyectos/peru](http://www.talleres.eu/proyectos/peru)
- UNFPA / *La juventud en Perú*

**Nutzung der Medien:**

- Internationales Zentralinstitut für das Jugend- und Bildungsfernsehen
- Handysektor
- Spanische Zeitungs-Websites von „El País“, „ABC“ und „El Mundo“

**Mallorca:**

- [www.marcaespana.es](http://www.marcaespana.es)
- [www.SavePosidoniaProjekt.org](http://www.SavePosidoniaProjekt.org)

## Unidad 1 (¡Apúntate 4!): ¡Siente Perú! / Peru fühlen

### **Tarea final: Schreib- und Sprechkompetenzschulung (monologisch)**

- Präsentation von Peru (Kultur, Sehenswürdigkeiten, Projekte)

### **Bezug zum Kerncurriculum:**

- Themenfeld 1: Ich und die anderen: Wohnen (kulturelle Einrichtungen und Angebote)

- Themenfeld 3: Gesellschaftliches und kulturelles Leben (länderspezifische und regionale Sitten und Bräuche; soziales und gesellschaftliches Engagement; bedeutende historischen Ereignisse)

### **Kommunikative Teilkompetenzen**

- Hörverstehen / Hörsehverstehen: Anweisungen, Mitteilungen, Erklärungen oder Informationen zu ihnen vertrauten Themen verstehen

- Sprechen: Eine kurze, eingeübte Präsentation halten und unkomplizierte Nachfragen beantworten

- Schreiben: in einem persönlichen Brief/einer persönlichen E-Mail ihr Anliegen ausdrücken

### **Mögliche Ausgestaltungen:** **Minitarea 1: Schreib- und Sprechkompetenzschulung (monologisch/dialogisch)**

- Reisetagebuch
- Seine Meinung über verschiedene Projekte in Peru äußern

### **Methodenkompetenzen:**

#### **Lernstrategien und Arbeitstechniken:**

- unterschiedliche Techniken zum Notieren und Ordnen von Grundgedanken und Detailinformationen einsetzen
- unbekanntes Vokabular mit zunehmend geringeren Hilfen aus dem Kontext erschließen
- Wortbildungsstrategien anwenden

#### **Präsentation und mögl. Mediennutzung:**

- *Im Internet* recherchieren
- *Power Point* Präsentation anwenden

### **Sprachliche Mittel**

#### **Grammatik:**

- Vergangene Handlungen, Sachverhalte und Ereignisse darstellen: ***pretérito imperfecto, indefinido / pretérito perfecto simple, pluscuamperfecto***

Differenzierung: Tempusformen vorgeben

#### **Wortschatz:**

- Grundvokabular verwenden, um sich zu vorbereiteten Themen zu äußern (soziale Phänomene in der spanischsprachigen Welt)
- elementaren Wortschatz zu Meinungsäußerung und Stellungnahme verwenden

#### **Interkulturelle Kompetenz:**

- *El camino del Inca*
- Peruanisches Spanisch
- Lebensrealität peruanischer Jugendlicher

**(Fakultativ) Animate 1 (¡Apúntate 4!): Arte Latinoamericano / Lateinamerikanische Künstler /innen**

**Tarea final: Schreib- und Sprechkompetenzschulung (monologisch)**

- Bildbeschreibung

**Mögliche Ausgestaltung:**  
**Minitarea 1: Sprechkompetenzschulung (monologisch)**

- Eine Geschichte über die Figuren in einem Gemälde erzählen

**Sprachliche Mittel**

**Grammatik:**

- Angleichung der Adjektive (Wdh)
- **ser/estar/hay** (Wdh)
- Direkte Objektpronomen (Wdh)
- Interpersonale Bezüge sprachökonomisch ausdrücken: indirekte Objektpronomen

**Bezug zum Kerncurriculum:**

- Themenfeld 1: Ich und die anderen: Angaben zur Person (Menschen, über die man spricht)

**Kommunikative Teilkompetenzen**

- Sprechen: Eine kurze, eingeübte Präsentation halten und unkomplizierte Nachfragen beantworten
- Schreiben: fiktive und reale Personen beschreiben; einfache kreative Texte auf der Grundlage unterschiedlicher (z. B. visueller) Vorgaben verfassen

**Methodenkompetenzen:**

**Lernstrategien und Arbeitstechniken:**

- Redewendungen, Füllwörter und Satzbausteine gezielt einsetzen
- zunehmend selbständig Wortschatz erschließen, indem sie z. B. ihre Kenntnisse aus anderen Sprachen übertragen

**Interkulturelle Kompetenz**

- Lateinamerikanische Künstler(-innen)

## Unidad 2 + ¡Anímate 2! (¡Apúntate 4!): Lo que nos importa / Was uns wichtig ist

### **Tarea final: Schreib- und Sprechkompetenzschulung (dialogisch)**

- Eine Debatte vorbereiten, durchführen und evaluieren (Mediennutzung)

### **Bezug zum Kerncurriculum:**

- Themenfeld 1: Ich und die anderen: Freunde (Gruppendynamik)
- Themenfeld 2: Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich (Mediennutzung)
- Themenfeld 3: Gesellschaftliches und kulturelles Leben (Rolle der Neuen Medien)

### **Kommunikative Teilkompetenzen**

- Leseverstehen: Privater Korrespondenz und publizierten Texten gezielt Informationen entnehmen
- Sprechen: Durch Nachfragen oder Rückversicherungen ein Gespräch aufrechterhalten; über Tätigkeiten, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen berichten; sich zu vertrauten Themen aufgabenbezogen äußern und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren

### **Mögliche Ausgestaltung:**

#### **Minitarea 1: Schreibkompetenzschulung (monologisch)**

- Empfehlungen und Ratschläge über die Vielfalt der Medien geben

### **Methodenkompetenzen:**

#### **Lernstrategien und Arbeitstechniken:**

- visuelle Vorlagen schematisch beschreiben und vergleichen
- Kenntnisse aus anderen Sprachen zur Sinneserschließung einsetzen
- Redewendungen, Füllwörter und Satzbausteine nutzen, um eine Diskussion vorzubereiten und zu führen
- Hilfsmittel im Gespräch nutzen
- interaktive Gesprächsstrategien gezielt einsetzen
- einfache Routinegespräche in zunehmendem Maße eigenständig umsetzen

#### **Präsentation und mögl. Mediennutzung:**

- *Im Internet* recherchieren

### **Sprachliche Mittel**

#### **Grammatik:**

- Verbote/Erlaubnis, Bitten, Wünsche und Gefühle äußern (**presente de subjuntivo** nach  **aunque, cuando, mientras; imperativo**)
- interpersonale Bezüge sprachökonomisch ausdrücken (indirekte Objektpronomen)

Differenzierung:  **aunque, cuando, mientras + indicativo / subjuntivo** deutlich trennen

#### **Wortschatz:**

- Grundvokabular verwenden, um sich zu vorbereiteten Themen zu äußern (Medien, Jugendkultur)
- elementaren Wortschatz zu Meinungsäußerung und Stellungnahme verwenden

### **Interkulturelle Kompetenz:**

- spanische Spitznamen
- spanische Fernsehsender und Tageszeitungen

### Unidad 3 (¡Apúntate 3!): ¿Conoces Mallorca?/ Kennst du Mallorca?

#### Tarea final:

#### **Schreibkompetenzschulung (monologisch/dialogisch)**

- Ein Podcast erstellen

#### Bezug zum Kerncurriculum:

- Themenfeld 2: Jugendliche in ihrem unmittelbaren Erfahrungsbereich: Freizeit (Ferienarbeit)

- Themenfeld 3: Gesellschaftliches und kulturelles Leben: Natur und Umwelt (Umweltschutz vs. Umweltzerstörung, Tourismus); die spanischsprachige Welt

#### Kommunikative Teilkompetenzen

- Hörverstehen/-Hörsehverstehen: die wesentlichen Aspekte in klar formulierten und gering verschlüsselten Hörsehtexten verstehen

- Schreiben: einfache kreative Texte auf der Grundlage unterschiedlicher Vorgaben verfassen

- Sprachmittlung: Einzelaspekte aus kurzen strukturierten Alltagstexten wiedergeben; Übertragung authentischer Texte in die Zielsprache

#### Mögliche Ausgestaltungen:

#### Minitarea 1: Schreib- und Sprechkompetenzschulung (monologisch/dialogisch)

- Den Inhalt eines Diagramms wiedergeben
- Auf eine Annonce antworten

#### Methodenkompetenzen:

#### Lernstrategien und Arbeitstechniken:

- eine vorbereitende Organisations- und Strukturierungshilfe nutzen, um die Gesprächssituation eines Hörtextes/Hörsehtextes zu antizipieren
- ggf. komplexe Strukturen der Ausgangstexte vereinfachen
- Bedürfnisse der Adressaten/Kommunikationspartner antizipieren
- Ihr Wissen über situative und/oder kulturspezifische Gegebenheiten aktivieren und einsetzen
- sinnvoll Redemittel zur Umschreibung von fehlenden Ausdrücken verwenden und Kompensationsstrategien bei Ausdrucksschwierigkeiten anwenden

#### Sprachliche Mittel

#### Grammatik:

- Vergangene Handlungen, Sachverhalte und Ereignisse darstellen: **pretérito perfecto/pretérito perfeto compuesto** (Wdh :**pretérito imperfecto, pretérito indefinido/pretérito perfecto simple**)

Differenzierung: Tempusformen vorgeben

#### Wortschatz:

- sich eines umfangreicheren Unterrichtsvokabulars bedienen

#### Interkulturelle Kompetenz:

- Eckdaten der Balearen
- gemeinsames Zahlen in Spanien
- Mülltrennung in Spanien

## Unidad 4 (¡Apúntate 4!): Familia y amigos / Familie und Freunde

### Tarea final:

#### **Schreibkompetenzschulung (monologisch)**

- einen Zeitungsartikel über ein Vorbild verfassen

### Bezug zum Kerncurriculum:

- Themenfeld 1: Ich und die anderen: Menschen, über die man spricht; Bedeutung von Familie; Freundschaft und Liebe

- Themenfeld 3: Gesellschaftliches und kulturelles Leben: soziales und gesellschaftliches Engagement

#### **Kommunikative Teilkompetenzen**

- Sprechen: Vorschläge äußern und auf die Vorschläge des Gesprächspartners reagieren

- Schreiben: reale Personen beschreiben; einen einfachen Artikel schreiben

### Mögliche Ausgestaltung:

#### **Minitarea 1: Sprechkompetenzschulung (dialogisch)**

- Über Liebeskummer reden

### Methodenkompetenzen:

#### **Lernstrategien und Arbeitstechniken:**

- para- und nonverbale Mittel gezielt einsetzen
- zunehmend selbständig die Phase des Schreibprozesses durchführen, indem sie Gedanken und Ideen notieren, sinnvoll strukturieren und auf dieser Grundlage Texte erstellen
- sich im Internet Informationen zum Gebrauch von Kollokationen, idiomatischen Wendungen etc. beschaffen

### Sprachliche Mittel

#### **Grammatik:**

- das **gerundio** (Wdh); abgehängte Pronomen beim **gerundio**
- **aún + gerundio**; die Nebensatzverkürzung mit **gerundio**
- **al/hasta/por/sin + infinitivo**
- der **subjuntivo** im Relativsatz

#### **Wortschatz:**

- Grundvokabular verwenden, um sich zu vorbereiteten Themen zu äußern (Liebe)

### Interkulturelle Kompetenz:

- **el quechua**