

<b>Jahrgang</b> 5	<b>Oberthema: Umgang mit literarischen Texten</b> <b>Unterrichtseinheit: Jugendbuch</b>	<b>zeitl. Umfang</b> 12-18 Std.	<b>fächerübergreifend mit</b> <i>je nach Schwerpunkt des Buches</i>
Leseindrücke thematisieren		Leerstellen anhand handlungs- und produktionsorientierter Verfahren füllen	
Figuren verstehen		<b>Bausteine</b>	
Handlungsverlauf erarbeiten			
<b>Sprechen und Zuhören</b>		<b>Schreiben</b>	
sprechen zuhörerorientiert, deutlich und artikuliert		schreiben in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo	
beschreiben in einfacher Weise Personen		wenden elementare Formen der Planung an, insbesondere Notizen, Stichwörter	
lesen einen sach- und altersangemessenen Text nach Vorbereitung sinngestaltend vor, erproben reflektierend Varianten		verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakat oder Brief	
hören aktiv zu		entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen	
lassen andere ausreden		gehen produktiv bzw. experimentell und spielerisch mit fremden Texten um	
gestalten im Spiel kleinere Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik		geben den Inhalt kürzerer Texte bzw. von Textausschnitten in eigenen Worten wieder	
tragen zu einer begrenzten Fragestellung stichwortgestützt Ergebnisse vor und setzen dabei in einfacher Weise Medien ein		formulieren eigene Meinungen und führen stützende Argumente an – Begründungen für eine Entscheidung bzw. eine Forderung	
		Anklage oder Verteidigung einer literarischen Figur	
<b>Lesen – Umgang mit Texten/Medien</b>		<b>Reflexion über Sprache</b>	
geben Leseerfahrungen und Leseindrücke wieder		erschließen die Bedeutung von Wörtern und gebräuchliche Fremdwörter, z.B. mit Hilfe von Beschreibungen	
<b>Kompetenzen</b>			

reflektieren persönliche Leseinteressen und die anderer	verstehen, erklären und verwenden einfache sprachliche Bilder		
<p>lesen altersgemäße Texte Sinn erfassend und in einem angemessenen Lesetempo</p> <p>nutzen grundlegende Lesetechniken, hier intensives Lesen</p> <p>nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung</p> <p>nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien</p> <p>kennen einfache literarische Formen, hier Jugendbuch</p> <p>stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit</p> <p>wenden handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Erschließung der Texte an</p> <p>erkennen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit</p> <p>geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder</p>	erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede vergangenen und gegenwärtigen Sprachgebrauchs		
<p><b>Voraussetzungen / Bezüge zum vergangenen und folgenden Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Materialien / Texte / Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutsch.werk, ab S. 87, Leseheft 1</li> <li>• Lektüre nach Wahl</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Arbeitsformen / Projekte / Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theaterbesuch</li> <li>• Lektüretest</li> <li>• Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren (Standbilder, Dialoge, Brief, Tagebuch, Rollenbiographie...)</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Überprüfungsformen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Produktionsorientierter Aufsatz</u></li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

## **Hinweise**

Lektüre gegebenenfalls nach Theaterplan auswählen